



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۶



مجلس شورای اسلامی

کتاب الاموال و صفات ائمه  
در بیان اسرار و جلال

۱۹۰۸۹

قدس سرافراز علی هدی  
الدیوبی الفقهی و الهادی  
ابو الحسن علی بن محمد



کتابخانه ملی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۲۵۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب التدریس الانواع خفایا

مؤلف احمد بن محمد السهمی خراسانی

مترجم

شماره قفسه ۱۶۰۸۹



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۲۰۷۲۵۲

قدس سرور الله تعالی علیه السلام  
الشیخ الفاضل محمد بن علی بن  
ابو الحسن سلمه الله





کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب التدریس المنهاج في الحساب

مؤلف احمد بن محمد السهمي خراساني

مترجم

شماره قفسه ۱۹۰۸۹



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۲۵۴

کتاب منقول از کتابخانه  
۲۰۷۲۵۴  
ابو الحسن علی بن ابی طالب



فهرست هذه المقالات

المقالة الأولى في تعديل أنواع الخطأ المقالة الثانية في الهواء  
المقالة الثالثة في الحمام المقالة الرابعة في مضار الأكل من الطعام والشراب  
المقالة الخامسة في مسحة المواد المنقوعة المقالة السادسة في الحركات  
المقالة السابعة في ادراك فوائدها

١٩٠٨٩  
٢٠٧٢٥٤

التمهيد في الانزال فضل من الله  
احمد بن محمد السهيلي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 هَذَا رسالة الشيخ الرئيس علي بن محمد  
 الحمد لله تعالى حمدته وصلواته وبركاته على محمد وآله  
 محمد بن محمد السبكي رحمه الله وهو من أرفف عباده وشرف لادومته وحجته  
 العلوم المحيطة والاختصاص بالخط الأول وارتباط المبرزين فيها  
 وتخصيصهم عنده من حيث كانوا واحد بعد واحد لما اصطفتهم بنفسي  
 عقد جملة ونسج لي زهرة امرني فيها امر من الادب الحكيم ان اعل لنا  
 في دفع المضار العقلية الابدان الانسانية اذ تأمل الكتب الطبية فوجدت  
 قد صرف فيها اكثر العناية الى تحذير الامور المضارة وقصر فيها على التفسير  
 في تذكر ما يقع المتأثرين بالواجعين فيما جلبوه الى الفهم لما امروا  
 فتلقت

فتلقت امره العالي بالاطمئنان بقدر الاستطاعة ورجوت ان يخرج  
 بركة طاعته لولي نعمته ضرر وبأن التوفيق لتقصير منها ذات مقدريته به  
 واستغفرت بالله نعم الميعن **المقالة الاولى** في تعقيب  
 انواع الخطا واداءه فاقول ان الحق لما كانت تابعة لاعتدال  
 المخرج واستواء الكتل على قدر واحد في كتبها اهتم بها وكان حفظها  
 تعديل مور واستنباط مور اما تعديل الامور فتعديل الامور وتعديل  
 الطعام وتعديل المنزلة وتعديل القيد وتعديل النوم وتعديل الحركة  
 البدنية وتعديل الحركة النفسانية وتعديل السكون والخدمة وتعديل  
 ما يستخرج وتعديل ما يحبس وما يستنبط مور في جناب سيره وما كثر  
 يتطوع وما يجبر وما يشوي وما يحرق وما يعض وما يولد وما يمرض  
 قتال بارود او حاد وما يضا والمزاج بالتي صيته وكان كل واحد من  
 هذه المذكورات خبسا عما يترتب تحته انواع مما يضر بالفصول وبما يضر  
 يتمايز بالخواص وجب علينا ان نبسطها وكثير ما يجد اصناف الخروج  
 عن الى المحدثات والوجوه العيش من خطا خطا وفي نراج نراج وما يقابل  
 به كل ذلك ولنا ان يتبين ذلك بطريق قسمته منطوقه الا ان عرضنا



في هذا الكتاب كما انما به الاختصاص وافادة العمل دون افادة حقيقة العلم  
 وان تختبئ الكلام فيها لفتية وسلف المتقدمين في العناية به فلذلك لم  
 نستعمل بالمجتنبات واستغنينا بالمعدلات فلذلك انما اصناف  
 الخفاء الواقع فيها لا على سبيل التقسيم بل على سبيل التصنيف والجمع لوجه  
 كلجه ثم نتبعه لتفصيل في باب بابا والكتب المتعدله الهواء والهواء  
 يستعمل في كتب الطب عموماً وخصوصاً في العائني هو الهواء المشترك والخاص  
 هو والحام ويكون الكلام في الحام داخل في باب الكلام في الهواء الا انما  
 نبدأ بالهواء العائني فنقول في تعدله الهواء المتخصص لتعدله في الحر والبر  
 وتعدله في الرطوبة كما يجب في الجاهل واليبوسة كما يجب في البوادي  
 والقفار والجبال وتعدله في الانتقال من حر الى بر ومن بر الى  
 حر لتعدله في اوقات الخريف في دخول الحامات وتعدله في نبتن الى  
 حبيب من حبيب الى نبتن وتعدله في شمال الى جنوب ومن جنوب الى شمال  
 وتعدله في نراج بلد الى بلد وتعدله في عفونة اعينه الهواء اذا كان  
 الهواء عفونة في الهواء يجب ان يحترق عند الاستنشاق وتعدله بالاله  
 حقائق والحرارة اذا الهواء التراكدة يتبعه تغير ما اما الشبيه بالهواء  
 من غلظه

من عفونة حارة وان لم يكن وباء مخففاً والهواء لا تحدث الا بسبب اخر  
 واما الكيفية باردة حمائية تترتب والهواء الدائم الحركة يتبعه لطيف الهواء  
 من لافات في الابدان كما يخصه في بابه ولا يتخلو من فعل النجاسة والافقية  
 التردية من الموضع البعيدة الى المساكن القريبة واما الحام فبالباب  
 في تعدله الهواء وترتيب لدخول فيه لئلا يكون وقفاً وتعدله ماء كونه  
 عذبا وتعدله ماء لئلا يكون حاراً عذراً ولا بارداً وتعدله الحام فيه تعدله  
 ترتيب خروج منه وتعدله ترتيب استعمال لذلك المخرج والغسل فيه ثم  
 الحامات الشاذة والمجموع والطعام والشيء السيل البارد بالفصل وتعدله  
 بالقوة وترتيب قوت ودخول لئلا يكون على خلافه ونحوه استلزامه  
 يكون عقوبت شيء بسقط القوة مثل حرارة عفيفة واستدراج دم او سها  
 او كثرة جماع ثم لا يستعمل على الوصيل ليطال فيه المعام ويأمن التفرق وتعدله  
 في الموضع الى رفقة قلنا في احوال الهواء وتعدله بالاجمال واما تعدله  
 الطعام فاما في كيفية بان يكون اكثر اقل واما في كيفية بان يكون  
 حراً بارداً او ابيض او رطب او شدة يضعف القوام فيضعف سره  
 كالقبن وما المظا او شدة قوة القوام كالارض والذرة واما للبشر



كما انظر الى آفة التدسوسه كالتيه الكثر الله بنية اودلته هوية كالتيه المتغير الله  
 اودلته في الطعم من الجبل والنوم او المارة كاللوز المة او الحوضه  
 كالنخل الى اذ او اللزوجة كالمرسية والسكك او الحشونه والقفيض الخبير  
 او التيق والتسفر جل والملاسة واللين كالفالرج والتصح او التفتح ليرج  
 من رطب بايس غير كيم التداخل كالبوبيا والتوت او التفتح من اهل رطوبه  
 مع برودة كاللين الحامض وضرب من التعديل في ترتيب الغذاء وفي جميع  
 بعض مع بعض والخطا في التعديل ان يعقب لطبي الانضمام كاهو اسرع  
 انضمام فيسببه بالانضمام ونجس عن النفوذ لكون لطبي الانضمام تحته  
 او الملق قبل لطبي الانضمام او المسهل مع او قبل وبعد الطعام او اعصاب  
 بعد الطعام كالسفرجل والمكثف في المعدة في الطعام كاللزبرة او  
 على فساد متوقع من الطعام كالنوم على الكذب الجبن على اللين فاحذر  
 يجعل العفن والنم في يجعل التجهين وفساد الجميع اما التمسك للعنفه  
 او اللانفقا او اللارتهبات والمكثف او اللانحدر بان يترك او يصير اسهل  
 نحو افروغ من فساد كيج متعلق بالاحياء ومن ضروري التعديل للطعام  
 وقته وهو ان تناول الثمنه وقد اخذ الاول ويتناول وقد صدق

الطبي

الجميع الطيبه وول العقيه والمثني ويتناول وقد اخرج عن المعدة الخلط  
 الذي يخاف بان يستحيل اليه الطعام لمن يتناول العسل وفي معدته مرة او  
 الحامض وفي معدته بايم يتناول وقد تمت الزايفه التي تحتاج اليها الغذاء  
 الاستي ومن ضروري تعديل انضمام مراعاة الاحوال بين الحركة اليه من الحركة  
 والسكون والنوم واليقظة تحت لتخصيص كحركة دائمة ولا يفتح لسكون دائم  
 بعد حظه واليقظة كالحركة والنوم كالسكون ومن هذه الابواب اعادة  
 احوال النفس الغضب النعم والفرح واللذة وغير ذلك فان الاغذية الحارة  
 مع الغضب تفرده واليا يستمع النعم تفرده والاعذية تربط مع الفرح مولد للشره  
 وهو زيادة مشه كمن الاضلاع الاربعه ولذلك العباره مع الخوف مشه  
 او اللذة المفرطة تفرده وكذلك الشره مع السكون والقيامة مع الحركة  
**واما الشراب** فعدل له ليضامن وجوه شبيهة بهذا الوجوه والشراب فاحذر  
 للماء وقيال لما يسير وقيال ايضا للربوب لاشربة الفواله وانما عرضنا  
 في الماء وفي الاخر ونعلم ولا لانه الماء فنقول تعديل للماء اما في كميته  
 لا يكون رقيقا خفيفا لوزن عديم الطبع والرائحة قبول لا للحر والبر وسيرة  
 ومن الانه اذ ادرية على الطين الحار والطين الغدب سريعه الجريه بعيدا

فورا لا يبيح ولا يردن الا في  
 شبيهه واما في القديسه يكون



عن المبدأ الذي منه ينبثق كغوثا للشعر والريح وان كان المبدأ عظم فهو اجد  
 وفاعلية الله وسرعة الانجاب من ثم المعدة والشراسيف وسرعة التدوير  
 والتعروق فان كان اهما مليا او كبيرين او شديدا او زاجيا او كذا سيارا كذا  
 ووزنهما او قوة شئ من المعادن او رث الواعان الامراض وشعر  
 عليها المعادن ما الوريد ومن هذا المبدأ المالحمة والرعافية والحيوية  
 التعديل ما يتعلق بقوة تحت الاكبر على الرقيق ولا بعد الاستلام اساعته  
 من الطعام ولا عقيب حركته معضنة ولا عقيب سبب تحلل البدن فوق القدر  
 مثل الجوع والجماع ولا عقيب سبب يوجب شدة الحرارة الغريزية بالافراط  
 في الغضب والفرح ويكون بعد ما رقت الطعام واحتياج الى التنفذية  
 معالجة الامراض الى حارة او باردة او شراب الاخر من نوع تعديل جوهره ما هو في  
 كميته او الكثرة في فعل فحالتين متضادتين في فعل في الاجسام الحارة  
 زيادة برار او دم حار او تسخينها وتعطينها وتسيدها الى غور اعضائها  
 وفي البارد فيعمل برودة البرودة على ما يصفه بعد واما للقيسة فان  
 لا يكون المحورين شدة الحرارة غليظة القوام وللمبرد شدة البرودة  
 رقيق القوام وان لا يشتهر بالمعنى لئلا يبرارة ولا صبيخ ولا طعم ليش

والارادة

والارادة مفرطة بل يكون مقبولا لارادة لذية الطعم حار على اللسان لا فضل فيها  
 ولا ماردة ولا حموضة ثم اصل المحورين الابيض الرقيق المتخثر من غلب فيه  
 حموضة واللحم ورين العقيق الصافي الاحمر القوي الذي ولحمه لئلا  
 والمفرج صالح للحم بغير ولبس فما لمن ينفع العصب زيادة رطوبة و  
 اما تعديل في وقته فان لا يؤخذ على الحلاء والحواء لا سيما الامسى بالحر وال  
 لبس والاضطجاع الطعام ولا على المعدة رقيقة وعقب صبيح او نحيق  
 تبرئ او في ابتداء الرمد او من يشئ من انواع الاعيان الثلاثة للبيئة  
 اعنى التعبية والتعبية والمهدوية والقروحية والانواع المربعة منها ولا  
 تقدمت منه احوال وجب تخلي المناقذ او ان شأ الحرارة الغريزية ولا  
 على الخرافة ضار فليس ما من ان نفع واما الحركة في حركة الاسفار  
 ومنه حركة الرياضة ومنه الجماع وهو يصلح ان يحصل في باب الاستفراغ  
 ايضا الا اننا نرى اننا ان يجعلها من هذا الباب ومنه الحركة النفسانية فحركة  
 الاسفار قد علمنا فيها رسالة عاصمة وهي مكتوبة فيها بالشرح  
**واما الحركات الرياضية** فمن انواع تعديلها ما يتعلق بالكمية تحت  
 يكون متعجبة طولية ولا قلبية هذا واما بالنفسية فتحت لا يكون



شده به جده فيكون كما الطولية وان تعرضت ولا ضعف فيكون كما العينية  
وان طالت واما في الوقت لان يكون بعد انضمام الطعام الا في  
الاحتشاء والاوردة وقبل الطعام الثاني لا في الطعام والاستسلام  
لا في الحذاء المفرد عني على بعد عديد بالاطعام كما في الصوم ولا في  
متقدمة اسما لية او جماعية او عرقية او عاقية ونزقة او دروية  
او انفي رية فان وقعت ضرورة الحركة قوية ضارة تخرج اليها  
بالفرق فاما الحركة الجماعية فينبغي ان لا يكون على الخلاء الصرف  
ساعة فيورث بليان المرار وغير ذلك مما ذكره ولا في الاستلقاء  
الصرف ولا في غيب فصيلا او اسما لية او حركة متبعية او حي او غيب  
ضعف او جبر من الوجوه ولا في الصلابة فجة عسرة الانضمام ولا في عليك  
في الكمية من مئة مثل تولد الحماة او سلس البول او حرقة او عسرة  
او ذباب يطير في الامعاء او جاع المفاصل كالنفوس وعرق النساء وما  
ولا في اوقات الحس والحركة كما الخدر والقيلج وبل مثل الرمد وضعف  
والحين ما يصعب على الطبيعة الانزال او تعجز لا يستحيل ولا في التكليف  
بغير صدق شهوة ولا لمن هو بالليل المراج خصوصا باردة ولا لمن هو بار

اعضاؤه

اعضاؤه التوليد او خفيف المسخنة او ضعيف الاعضاء بالصلابة في الخلقة ويزك  
ليضا مفر بما دونه اذا اشتدت شهوة وبعد عهده ولا سيما اذا كان  
متدعا ملتحما وكان خصب البدر كثر الدم واما الحركة النفسانية فكلما  
بعد النوم واليقظة واما باب النوم واليقظة فاصناف بعد بيان  
ليكون في الوقت الذي ينبغي على الطعام مقدار ما يحفظه المعدة وقد  
الوقت المختار بالطبع بالاعتدال وهو قريب من اثني عشر ساعة  
منزوعة كثر ما ليلا ومقدار ساعة ساعتين نهارا ان كان يتعدى وان  
لم يتعد في القيلولة كثر به لالابيين الاسباب الموجبة للراحة  
عن التعب شديدا وغضب مغرط او مله ونجم والسهل المفرد ضارة لا  
سهل اسما ليدان الخفيفة والانهجبة الحارة والنوم المفرد ضار  
لا سيما لاصحاب الابدان العلية المحتملة فاستفرغ والاحتباس  
في المعتد منه الفضل والاسهال والعرق والبول والاسهال وقد قلنا  
في الانزال فاما الفضل فينبغي ان يكون وجوب منه واحتمال من  
والطبيعة والعادة والقوة والفضل وينبغي ان لا يكون بعد  
والاستلقاء والجماع والاحتكام والتعب كيف كان الاعتدال ضرورة ولا بعد







ومكنة الاضطرار ليدخل عليها باوجاع منتقلة في الاعضاء وقوة الحركة  
 لا سيما ان كانت الاضطرار قتيلا او طويلا تعجز الابر والذراع في العضل  
 سيما ان كانت الاضطرار طويلا وليست في الاضطرار بدوي فاعلا  
 وتكون في العين وصداغ منتقل لا سيما بدو في الحالت مع قلة النقل  
 وتكون السهر والادوار مع الخفة فان حاجت الاضطرار الثقيلة فاعلا  
 نافع لها كيف كانت واما الحرارة فينبغي ان يستغنى لا يقبل باليد فيخرج اليها  
 ولكن بما يجمع الى ذلك التغطية كغير خشت والتمه الهندى ونحوه فيكون  
 وما يشبهه واذا امكن ان الاضطرار ليست كثيرة واما في يدي بالحركة  
 والاستعمال فيسكنها فيرو ويسكن اوله على حال حتى لا يتعب الاستعمال  
 ضعف واما ينفع منفعته بالغة الرأب الى من المبرور والعقل المتقنة  
 من كذا الشجر ومن الاغذية النوع القوي بالاسك ولم يبرأوا كما  
 اشدت لها منعة في المعدة قوية وللرمان المزاجية في هذا او الحار  
 اشدت طهيته من الا ان فيه فضل خشونة ولان اكثر ثمانية احوالها  
 لقلب والفتح كما ينفع في هذا الباب منفعته بالغة في الذي اضره  
 المبرور في الاضطرار الاضطرار افعالا الكثيفة الخفيف وجمع

طارة العزلة

الحرارة الغريزية في باطن الاعضاء ثم تغطيها اضر الاثر ثم التفتين ثم  
 الاضطرار البرد افعالا واما بالمرح الطبيع البارد اذا تشبه لا ينقل  
 عن شدة بل عن منتهى او بالمرح الحار القوي المانع فان القصد  
 او قوي على مدافعة القصد لم تفعل عنه والبرد اذا فعل الكثيف فقط  
 ولم يتعد عنه وجب منع البخار من التحلل في الاضطرار المتلينة فاعلا  
 حبب العفونة وعوارض العفونة واما الاضطرار النقية فان الكثيف  
 المعتدل يوجب فيها حصر الحرارة الغريزية حتى تجمع وتقوى فيوجد  
 فيها النظم للغذاء والنسخ الاضطرار المبلغ واما اذا قوي البرد حتى  
 تغفل باطن العضو فادخل الحالت لطيفي الحرارة الغريزية فان بدو  
 سرعا بما يعيد كما ينبغي بما خدش من المبادي الذي يثبات في  
 لها فيها ونعمت والاعفن العضو لان العفونة تابعة لتعطيل  
 رطوبة عن الحرارة الغريزية المدبرة لها واستلا الحرارة العفونة  
 عليها حتى يتصرف فيها لا يحصى ما يتصرف فيها الحرارة الغريزية وعلاج  
 منع التفتين هو الاستحمام بالمياه التي تخرج فيها المائنة والتمنع واما  
 لتدلك العزلة والاسم الاستحمام بالمياه التي تخرج فيها المائنة مثل الخالة





والبونج ونبج واكليل الملك والنبب واما الدهن فينبغي ان ينجب في  
 علاج الكائنات لانه ان يعقب التبرج ليس به حجة بل تسه  
 المسام ونبج تليينه واما التحفظ عن غفلة الاطراف فالوجه في  
 ذلك انه كلب الاواني الحارة جدا مثل من البسان والنفط و  
 ومن الخلدش وغير ذلك اذا بدأ التعن والمشرط ما يلدنا في رسا  
 في تبرير المسافرين واما حفظ القلب والاحشاء عن البرودة فتقوية المزج  
 الى الحان نفعه من البرد فباخذ المعجنات المستفنة والشراب الحار في  
 والثوم فمصة لا سيما مع الشراب وما يشبه ذلك اذا تأذى الانسان  
 بالبرد فمن الصواب ان يحسب لمرق الدسمة اللينة الممزوجة بالشراب  
 بالفضل والثوم والارضية فليكن هذا كافي في امر البرد فحين تأذى  
 الرواح المستفنة العلاج له شحم الكافور والهندل والرياحين و  
 ومن البرد ونبج ومن سيلوفه اذا لم يكن الرواح نزيهه تحاميه  
 فان كانت نزيهه تحاميه فعلاجهما المتعاطية بالنوع الجوري العودي وكما  
 المسك والزعفران وصب ماء الحار على الرأس فحين اضرب راحته الفم  
 الفم بفعل راحته تسخن وتغني وتوهي لقوة الدماغ بحسب الكيفية  
 النجعة دون

الشمية دون المسية وعلاجه شحم الكافور لا سيما القاصصة لتغليظ الرد  
 مع اللدنة وشحم الكافور والهندل وامراق شمر اشمان واستقرجل فانه  
 ما توي بالاشمان وبلع الحة الصديق فانه يقطع بالقي ونبج بالماء  
 الى ان يصيب على الدماغ وتعالج النوم ويديم الاستشفاء بالماء والعند  
 وغسل اللدنة وشمر يترشق ما الورود وغير ذلك واصوب لاشياء  
 له واصوب الاشياء للجلج الاغنياء من الطعام فحين يتأذى من  
 كمل الطيب بما هو طيب وشحم فانه نافع للدماغ والقلب كذلك ربحا  
 او تبرصا في بعض الاحوال او يحفظ ويرطب او يجصر او يقبض فاما  
 الطيب المعطر مثل الكافور والمسك والعود فانه ينفق كثيرا في التحفيف  
 ثم الكافور يبرد والمسك يسخن وكل واحد منهما علاج الاضمة التبريدية  
 والعود والزعفران يقابل بها الكافور مع المسك والهندل يقابل به المسك  
 مع الكافور الا انه ينبغي ان يعبر به من التحفيف اما بالرواح المطبقة  
 مثل البنج ونيانز واما بالادوية المستفنة فمسار الطيب لطلب  
 فانه بارد لا محالة فاذا ادي به لطيفة لبعض المزاجات وبعض الحالك  
 حتى اردت بها علة او حدثت والعلاج المسك والزعفران والفا



وآما الذي يودي بالعصر كالمورد وان لم يكن العصر عنه قوم وجمدة فيه عنه  
 اخرين وتبريد الماء عند غير الفلقين وكما ان العصر اقرب من كان ذلك  
 منه بالعصر فحاجة ما يترقى من ثم لم تهايت من الترويح وهذا قبل ان ينفج  
 والنفوس فخر المورد وان لا كما دامت تلك لما الى راحة الرأس واما بعض  
 كراحيته السعد والسعد وغير ذلك فخلاصة لثبات المذكرة والاصح  
 لما بعصر ان يشتم القاضيات ويصحب على الراس المرحيات حتى تحبس ما يتخلل  
 من العصر وتجل ما يتعقبه وانما في هذا في شتم الشؤن من الاستعمال منفعة  
 كثيرة فالمراد بالورد في هذا اذا اجمعت السعد والورد واستشقق مع ذلك  
 به من لم تحدث عن الورد كالحام فخره الشما هو كلف البدن ومنع  
 وعمره الدافع والبطن ولا ذلك تبعه الرمد والسعال علاج فخره الشما استعمال  
 الحام والاكحال بالتوتيا المرابا بالحصص وتناول الخشخاش مع الزعفران  
 واستعمال ارجل المورد الصغيرة ونظيره من الخريز حمر وجا به من الورد  
 في الاذن فخره شمع الجيوب فاحتمية تحلل الاضداد وتسببها بالعود  
 والايوان ولاء الدافع خدانة فليج هذا الحام السعد والورد و  
 لجوب والدمل وغير ذلك علاج المباداة الى الفصد ان كان البدن محتاجا

والسعال

واستعمال القواك الفاضلة وربوب القواك الفاضلة واستعمال دهن الاس  
 عذرا اس وشم الكافور والصدل واستعمال الكزبرة الرطبة والياستق  
 والمحو والكم وان كان لا بد فلي الحوصات ومباعدة الشراب وان كان دلاء  
 والمتخذ من الغضب العفص الذي فيه ادنه حنونة والمفضضة ولا تستحق  
 بالما البارد الانتقال من هواء الى هواء لا تخلوا اما ان يقع الانتقال  
 من هواء رطب الى هواء يابس وبالعكس ومن هواء بارد الى هواء  
 حار وبالعكس ومن هواء عفن عفن هواء عفن عفن هواء عفن عفن  
 كما العفن بالاقارورات الى العفن بالانز وقديس في كل واحد من هذه  
 الا هو كلف الجدل فاما الانتقال من بعض الى بعض فالحال الذي يلزمه  
 ثلث اشياء الباطن الانتقال حتى يقع بالاشبع وان يكون ملبوسا  
 ومشهودا كثيرة موافقا للهواء الاول ثم ان يكون من جهة لما يحدث  
 المخرج من معالجة غير المتصل عن الصدر وهذا امر لا طمأ الا ولون بان يحل  
 الانسان مع نفسه بلده وطينته تميزه بالهيا المستقرة بقوته الهواء  
 ولطيف طينته فيها في تعديل الوباء وآما الوباء فهو عفن هواء وكذا  
 اذا خالط الهواء البخر رديته وطينته لثبات بقية ولم يفرقها التربة

ومطبوقة



حتى تغيرت ولان الانسان اجمع الى الاستشفاء من سائر مواضع  
 ثم مورد الاستشفاء على معدن حيوانه فبالحيوان يكون كفاية الوبا  
 هي افساد مزاج القلب والروح الحيوانية الذي فيه ثم يلحق سائر السبل  
 ضرورة بالقلب في سبعة محبات رديئة لينة في الظاهر لغو الحرارة  
 الغريزية وغو جها حركته في الباطن يتبعها غشية دائمة وسقوط قوة  
 عرق بارد وصغر النفس في مقالة الوبا اذا اجتمع لعلامة الوبا  
 وهو رطوبة الهواء الساخنة ثم يستعمل بعد ذلك وهو يوجب الجرب ويزيد  
 احتمال ما يفرغ الى الفصد والاسهال وليستعمل كلها كلف في بعضه ويزيد  
 مثل دب استعمل في التفاح والوصم ورب العناب ويجعل الغذبية  
 من السحاق وجب الرمان وما يجري عليه ثم كفاية في الصدول والفرغ  
 الى الاهوية المبردة وانما يكون الوبا بالابدان الدورية وحرما فيفق  
 الاولون على موافقة لقوامه الوبا وهو شرباق الا في حية ات  
 جالينوس زعم ان في الوبا العظيم الذي وقع بهم لم يتخلص الاستشفاء  
 في مضاد الهواء والراكي يتبع احشواك الابريرة الرديئة والادوية  
 الفاسدة فيه ويتبعها حلة شبيهة بالوبا او تغير طبيعتها الى

لا ينفذ

في مقابلة ما ينبغي في مثل هذا الهواء ان كان الحرارة ما هو ان يدام  
 تنقية البدن واستعمال الاغذية القاضية ورطوبة الفواكه المنهجة  
 المزاج واستعمال دواء المسك الحار والمقح ومشرط يطوس لمن هو بارد المزاج  
 وان يخفف في الاغذية وان يدام شرب قاع الطيب البارد واما اذا كان  
 تغيره الى التبريد كاهوية الغياض والاحكام فمقابلته بتشم المسك والزعفران  
 واستعمال اريضة والتعرق والتدليك للحديث في هذا الباب ينفعه غبطة  
 في مضاد الهواء المتحرك واما الهواء السد يد الحرك فانه يولد في انفس  
 والشلالات والسعال والدمعة وفقدان القلب والهواء القريب من الحرارة الغريزية  
 وان كان مجتمعا رطبا والاحكام او المواضع الرديئة كان فساد ذلك شبيها  
 لبقا لفساد الوبا ومقابلته بالباد الوباية من ان يعمل اتر من باب الوبا  
 واما مقابلته بالمجرب حري الوبا فان يدام الاستحمام بالمياه العذبة  
 والتمتع والريضة المقالة الثانية في الحمام في مضاد وان لا  
 يكون هذا الحمام معناه التعديل هو الحمام هو اما بالجلطة بان يكون  
 ليس بشدة بالحرارة ولا يبارد تعذرية العرق واما بالانفصال بان  
 يكون فيه اوله ثلاثة نبوت وان يكون البيت الاول فيه معتد



ان يصب في البيت ان يكون البيت في غير كبر وان يكون البيت  
 الثالث غير ساخن شادوي ولا مانع للنفس المستقيم والحقام الحار يتبدل  
 الاصلط الجادة الى اعماق الاعضاء فيحدث آما سدا وآما اودا وآما  
 يصعد الى الدماغ فيحدث آما سدا آما سدا آما سدا وآما سدا  
 الرطوبات الى التجا والفا فيحدث منه صرع او سكتة آما صرع فاق  
 كانت السدة فاصفة وآما سكتة فان كانت تامة وآما الحام البارد  
 فانه يخرج المادة الى العروق كركنة كما قصته فيحدث من ذلك فاق  
 وربما حدث منه الجرب والحكة وربما حدث الزكام وربما حدث  
 تدارك ضد الحام الحار اما من المشروبات فالحلويات مثل رطب التفاح و  
 السفرجل ورتب الحام ومنزب التمر الهندي ومنزب اليخوق ومنزب  
 وسكبين وغير ذلك تبرد بالشيخ وآما من الاطعمة في الصلابة وما الكثرة  
 والحق على الكبد والقلب فيوضع الحمة من هذين الور من الحام على الراس  
 معتدلة الحار والبرد ويترك الرجلان ساعة في ماء بارد ثم يصب قليل  
 منه في سيرة الكفنين ثم بعد ساعة يمسح الراس ثم يصب قليلا قليلا  
 على بدن ويبيح ان يكون الماء البارد معتدلا ليس شديدا البرد ويبيح

ان لا يكون

ان لا يكون بيتا بعد الحام الحار ثم يؤمر بالوقوف على ساقه ساعة معتدلة  
 تدارك الحام البارد آما تدارك الحام البارد فان ترويا ماء سخين معتدلة  
 ما يحتمل التعصب ويصعب على الراس قبل الخروج ساعة ويدهام التبريد التبريد  
 والنحر والجلبة للتعرق ثم يخرج يدهم قلب الماء الحار على الراس وسده  
 ثم يتبع بعامة معتدلة في الحار وكثير في السدة البرد ويخرج دنيا من  
 فادخل الحام دفقا فخرج دفعه يولاي فاعلم ان كان من اجهم حارا آما  
 في الدخول فان يصيبهم انفسا الحرارة الغريزية ويعقبه ضعف القلب والضعف  
 وآما من الخروج فان يصيبهم لوزل حادة وسج الامعاء ووجع النفا  
 ومن كان باردا المخرج فغني عليه آما من الدخول فالحسنة والفالج  
 وآما من الخروج والجمود والشنش وسلس البول والعرش علاج من دخل  
 الحام دفقة فمن هو حار المخرج ان يدرج في سيرة ابل البيت الاول  
 ويرش تحت البطة الاسير ماء ورد دفقا وان يؤخذ في ثوب مبرد ولا  
 الماء البارد دفقا ثم يعالج بما عول به المستقر بشدة قرا الحام وآما من  
 بارد المخرج فان يعمل به ذلك ثم يسقي شاي من رطب التفاح من قليل  
 وادوية المسك وينتقم علاج من يخرج عنه دفقا آما حار المخرج فان يصيب



على ارساء ما كان في راسه من غير ان يمسح برأسه بغير قسوة ويؤتمن واما بار والمزاج فان  
 يجلس في بيت حار جدا او يمشي في بين يامين او دهن السون او دهن  
 ويطبخ في الزيت السون ما ساعد ويدلك بالاعضاء ويسقي بماء بارد ويطبخ  
 او يترافق الاربعه ويطبخ على نار هادئة ثم يؤخذ من الزيت في شربة يسيرة  
 في الماء والمالح في الطعام ينفع من الجرب والحكة الا انه يخلط بالجلد ثم  
 كلفه واذا لم يكن حكة احدتها ويهزل البدن ويغير العين ويحدث  
 النوازل والاربعه وكذا يطبخ في الماء البشيمة كلف بالجلد ويقضيه وربما  
 احده حتى يورم والابدان النخبة وربما وقعت منه في الشرج في الماء الحار  
 والنقطة هذا كله يفسد مخرج جلدا وبدن ويهتد للعضوة ويحدث النزلة  
 واذا طال في الهواء المفاصل فحفظت من الاستسقاء وما كثر ما يحدث عندها  
 ليرقان في الماء الحار يدلي في الاغتسال فيه شافع كثيرة ولا يحدث منه  
 كثير ضرر فان كان رخخ فليقل بالجلد في تدرك ضرر ما في الاغتسال بالماء  
 البارد والطين الطيب ينفع من ثم بعد الاغتسال بالماء الحار الغدب  
 بعدة في استعمال ذلك والتمسح والفصل فيه المعتدل البدن اذا دخل  
 الحمام فليقعده في كل بيت ساعة ثم يصير تحت يديه بدنه ويكفي ويعرق  
 فيصير الماء

فيصير الماء اوله الكفين وسبب الاغصاء ثم على ارساء ثم يخلط ارساء  
 ويستعمل الرقي ويعطى بالمفصل ولا يفعل ذلك شيئا موكدا الاصاب  
 الرطوبة الاضلاط رتبه او شيئا موكدا الاصاب الحار ثم يخلط من ماء  
 في فطاشن او فطاشن السون من افراطه السون كان من المزاج او  
 عرض له سقوط قوة او جبان مرار وتكرار كان سببا في وان كان حكة  
 البدن عرض منه كثر الاضلاط في تدركه كذا ما القلم الاول فخلاصه التمر  
 بدمج الورد ودهن البشيمة واما اللين المطفئ من الكشك والتمسح  
 ول الاشرية المطفئ من كحيت وجلاب ولين احده ذلك فيه اعتقاد  
 الطبخة شراب يشوق في تدركه الماء البشيمة هو الاغتسال بالماء الحار  
 الغدب بعد مرارا اغتسالا شديدا ثم المتدلك الشد بوجهه يعرق ثم الا  
 بعدة ثم التمر بدمج بدمج او دهن الخريز ثم النوم بعدة في تدركه  
 الماء البشيمة والنقطة الاغتسال بالماء المعتدل ليرد ثم الحار ثم  
 ثم الاغتسال بالماء الحار ثم التمسح بدمج ورد ثم النوم بعدة فعلى  
 الماء البارد في الحمام امان كان الحمام باردا حار ففعل الماء البارد فيه  
 فعل الخروج عنه فافضة وشد وعلاجه علامه واتوى قان اذا كان الحمام



بارداً أيضاً ففعل فعل الهواء البارد وإذا أدى كان ملاءمة ما قيل وقيل  
فعل الماء الحار في الطعام هو فعل الهواء الحار ثم تدبر وأقوى الآلة لقصود  
بذلك يكون أقل ثأثيراً ولأنه لا يرد على القلب يكون أخف ثأثيره وعلاجه  
شبيه بذلك العلاج وشرب الماء البارد في وقت حدوثه بذلك أسهل  
فمنه بالفتح والفتح والفتح في خط من يصبر فيه يتبعه في المقادير  
وجع المناسل والتمدد في العضلات وربما تبعه حتى يوم علاجه لا يغسل  
بالماء الحار والتدليك ليرقى بدنه بالوجع أو ترتب الطري وإن لم  
يسكن بذلك وجب أن تقصده على كل حال في اليوم الثاني من الحمام فمن  
قبله وبعد الحمام حركات مشقة أما الحمام المعتدل فلا يضر فيه من  
انحرط في الحركة أو لدا الحركة كحركة بعد الحمام بل إذا كان معتدلاً لم  
يملك فيه قدر العرق كثيراً بل إنما كان الملك فيه قدر ما يات فإما  
يرطوبه كان نافعاً لمن عرض له كبرته شدة وإنما يتغير به من يطيل الملك  
في الحمام حتى يأخذ الحمام رطوبة فوق ما يعطيه ومن وقع له هذا أدباً  
إلى الدق إذا اشتد سخونة القلب والاستعداد أن يخلل إلى الغريزي  
وبرود مزاج الاحتشاء تدارك ذلك لا يغتسل بالماء البارد وحده بل  
المفر

المختبر حيث والحبور صدياً واللبن الحليب على الرأس واتخذ المغا على  
في القلب الحظ من مفر وبيع دهن بنفج وشرب شرب الابيض مع مزاج دهن  
ويجس لمرق المتخذة من مدققة الطيور والجلال وإن ظهر برودة  
منه فمعالجته ردة الهضم والفتح والفتح فصار كشر بهن واداء الكرم  
وتعطير دهن البنفسج في الأول أن غلبت عليه المارود من الخرجين  
ببروت حشاً نه نافع في هذه الحالة المقام الكثير في الحمام فيفعل كحركة  
الشدية والعلاج مثل ذلك الحمام على الطعام ليجب سد دانه الكبد  
والعروق لا يجرب لاداء الغذائية الغير المنهضة إلى طاهر البدن ليل  
الرقوبة اليد بالعرق واسد وينتج الامراض السدية مثل الاورام  
وامتناع الغذاء عن طاهر البدن والاسهال الحارين الاواروا  
لجيات العصبية اذا اشتد احد اسباب العفونة تدارك ذلك  
استعمال السخن بزوري والاسترخاء الضعيف بيارج دقيقاً واستعمال  
الاغذية الخفيفة مدة ايام من شرب في الحمام شيئاً بارداً مثل الماء  
البارد والفتح من انظر عظيم جداً لأن الشج البارد تسيل في  
في المدة في الحمام وقد تفتت المسام وتخلت المنافذهم وفتحة على



والقلب في قبة قمرية أشد يد أو انك مرارتهما الغريزية والضعف جميع  
 رحت ووتيا كما للاستقاء تدارك ذلك تناول شيء ليس من تصرف  
 بعد الحما من شربة من دواء المسك ودواء الكاود واد الكركم او مشرو  
 ويطوس في كوكبة الكبد والقلب بحرق حرة او تناول غذاء معتبر  
 لكن من غاص في دفع هذا الضر ومن يقول الراس ومن الاثر في شرب  
 الجزر وشرب لانتين وشرب جند يقون ونحو الحما والبدن  
 محتلي هذا ايضا فخر لا يحد من عفونة الاحلام المحبسة في اليد  
 وحرارتها وادام في الاحش مثل ذات الجذب ذات الكبد وذات الرية  
 ويخاف منها في التواء وادامه واما الحميات فاقربا شيئا  
 منه تداركها اذا عقب لك فعلا واعياء او مس فروع وتهدد فيغني  
 ان تبادر الى الفصد مستخرج من الدم مضر صالح فان زال ذلك  
 وسكن والاسهال فشراب البقلاوة وادام الاثر في لمانع من العفونة  
 مثل رتب السفرجل ورتب التفاح ورتب الاجاص وغير ذلك يطلى كبد  
 والقلب بالليل الموانعة مثل اللزجة والخل وعنب الثعلب قليل  
 كقوة وحصل المقسالة الرعية في هذا الاثر من الطعام <sup>مستل</sup> والادوية

الاثر من الطعام يورث قلة اصابة البدن من الغذاء اذ يدعى جوهرا  
 وكثرة الحما فيه والسدنة المتخذة وانها كالحوى الطيبة والعفونة  
 والحمية المحظية والترتو وعرق القلب والقرص او حاح المفصل  
 تدارك ذلك لانت الطيبة والاعذية الملية للطلبة اما الباردا  
 المزاج مثل رقة الكرب واما يحمي اما الحار المزاج مثل رقة السلق  
 ومرة العدى والكسك الملح وان يمين يدار اما الحار المزاج فشراب  
 الورد ويحب شراب الاجاص والتراب في لالة لضعف المعدة الى  
 والمكسب من نقل الاغذية واما البار والمزاج فالحصة من شرب باردا  
 او المعجون الموكية والكوني ثم يخفض الطعام بعده يوما او يومين  
 ليعمل الرياضة ان لم يكن سلفه سبابا يوجب الاستلقاء في فتر  
 الاقلال من الغذاء قد يعرض الكثير من الناس ان ينحج حواشيها  
 في زمان الخطوة والاستفاد في الحين او الاسباب الاخرى من  
 الامراض فيوجب ذلك سقوط شهوة وقوة تهيؤ اللدق وقته وكما  
 وقع البار والمزاج النقص من اللدق الذي يعرف بالشيء في تدارك ذلك  
 لا ينسج اولان شرب عواشي استيفاء الاغذية دفعة فقد رايت مفعلا



عطفاً ما لو السبب ثم لما خرج من العظم الواقع بخاراً في هذين  
 وكانوا يستعملوا الحشايش في اغذيتهم ولم يكن لهم يحصل الخبز والقمح فوجدوا  
 الخبز والقمح لما تشبع من كثره ونعمته ولو انه فالتوا وقد كنت وصيت خاتماً  
 كثير منه بالسيرة ربح فخلصوا من وقع له هذا فينبغي ان يشبع اولاً خبثاً  
 ياتلف من الاغذية ويخفف مثل الحنظل والبطيخ وما يشتر غير ذلك ثم قليلاً  
 قليلاً يأخذون في تناول الاغذية المعتادة وان يدوموا فيها ذلك  
 حتى الكثرة وتنبيه المعدة باوكل الاشياء في الحلق من غير ارادة اليقظة  
 ويدلك رقيق لما تحت الشرسيف ان يجعل اغذاه ونعته متواترة  
 كل دفعة قليلاً حتى اذا انهم بهذا الحيلة يمكن ان يخلصوا في ضرر الاغذية  
 الحارة الاغذية الحارة اما خفيفة الجوارش العظمى فان سقرت ما  
 لثغارة البرون من خاتمة تسخين الدم وتغيبته واما يقبل الجوارش فمفترقة  
 بالاعضاء الساخنة اكثر ثم تولد ما سورا وبها فيضها باللبنة  
 والحق بالالتوريم والملي وساير الاعضاء بمشاكلها وكثافتها  
 اسرع واقر من التدارك في كثرة القلبي في البطا والجد من التدارك  
 والعلاج في تدارك ذلك اما باردة الخفيفة فيقابل تمامها في

ويلا

وتدرش ماء العسل والشراب الرفيف وشراب لسان واما الباردة الرطبة  
 التي تليها فينبغي ان يجتهد في اسرع اضرارها من البدن وذلك ان السبب  
 لمن يحجب اليه الحار والبارد فينبغي ان يشبع من الاغذية الحارة  
 الكونية والخلقية واذ البطا غروية الشهية رايته والتمر اذا احسن  
 نراجه وانه فينبغي ان يتركه على الطبيعة ثم في اخر الامر يتبعه العسل  
 وسكنجبين بزرقي قوي البزور والعسل باقيه ويجلوه ويغني سدة  
 واما التعليل الياسه فينبغي ان يوحدها بالشراب الحار الرفيف لمن  
 هو غير مفرد بالمزاج الملتصبة السكين الا فيمويه القوي البزور لمن  
 كان مفرداً سوا المزاج الحار ثم يبيح في الغذاء الثاني ان يقابل  
 بالاضد المعتدل في ضررها هو ضعيف القوام من الاغذية فيضعف  
 لقواماته من رطوبة غريبة الحار الطرية ليوبرية حتى يميز عنه سيرة  
 ثم يكون رطوبة سليمة الاستحالة لكل طبيعة فصا دقة وهذا مثل اللبن  
 والخبز والشمش والبطيخ وما يشبهه وما المطر شبه هذا وفي حيلة هذه  
 الاثبات اسوء الاستحالة اذا بقيت ومن سعل مثل هذا الطعام فصار  
 في معدته ترة انتقل اليها وابتاعاً انتقل اليه وبيع اليه قبول الحقنة

كردته



الطاهرة كانت احتمال اليها فينبغي انما هي متفرقة واما هي بليغة في الكثرة  
تذكر ان في كل من ينجي ان يستعمل هذا اما ان كان طليح من افسطوخين سادج  
وان كان المزاج بارد افسطوخين زبروري او ما لعسل بالجملة ما يدر ارا  
فان وقع في هذا الفعير احمد في التفرق وفيما يعرف الاغذية الصلبة  
القوام هي الاغذية الطليحة المتقبول لها من الاستحالة مثل الارز والذرة  
وما يشبهه يقول من شانه المزاج واحتباس الصلابة ووجع الارشنة والقلها  
والاسرار في الحارة تذكر ان في كل ان يشرب بلها في اول ما يتناول اما ما  
المزاج الطليح ليقى او ما لعسل الكثير المزاج واما بارد المزاج شرب ليق  
وشرب لعسل القوي ثم يتبع بما يهضم وينزل ويزان ذلك مثل التفرق من  
للقوز وشرب ما من الزيت والعرض في الامان الارشاد في هذا الاغذية  
الصلبة الشح بالصلح ينقر عنها القوي الصلبة في الاعضاء وينقص في  
والجذب والاسماك والذئب تذكر ان اما القوي واما تناول ما يشرب  
عليه اما صلوا واما تروا يا من في شجرة والي مثل الحلي في قوت  
ازالة الشاعه ضرر ان في السمسمه الضعيف للعدة ولا سيما في السد  
ويمنع الفداه من الفقد والذئب واكثر ان في ضرره تناول القلي

شماره

المشقة

انما شئت عند مثل السفر على الاقطعة من الخلع المستكين والاحتياط في سفره  
 لئلا يمرض المتابع بما يكون اساعا والعسل وسكبين بزور ي ا و يلع مثل الجبن  
 والحشم و اسفول ضرر التهمه سرعه العفونه مع سارا ما قبل من الدسوسه  
 تدرك ضرره استعمال ما قبل في باب الدسوسه ولكن مطبقا بالدارجيه وقرنه  
 والا باثر الطيبه والطيفه او طلع منه نبي لم يضر الا غديه ابطل زهره ما  
 ضرر الا غديه الحارة وهرش البصل والقمون ان يلين المعدة ويحيط بضم  
 المعدة ويسقط اقل الطبقه الاربعه ويحدث في سطح المعدة والاسحاح  
 تدركه ان يتناول عليه ما يضاوه بالطعام مثل الحلوات وفي اللين مثل  
 الدسوسات وفي المتقه عدم ان يترك الطبخ اصلا كاللبنه وما يتخذ به لبقوله  
 الجفاه والمخاض البانيه والقح والفتن والقنه اثر كثير في رفع حمفه الاث  
 وينبغي ان لا يستعمل في مقابله هذه الا غديه الاعلى فانه يبين فعلها بلينه  
 الكرفيه والمزاج و اسنوه والطبقه لانه بعد الاستماع عن جواهر الغذاء  
 او جواهر الغذاء هو الحلو على رأي جالينوس ربما اوردت تشنجا تدركه  
 تناول الحلوات والدسوسه الخفيفه واستعمال الطيبه شامه ومضغ  
 الحامض ضرره بالمعدة والكبد يشد تحت حشيه وجلده للرطوبات



المواقف على وجهه الاصاب وظواهرها بشفة الطعنة وبالفتح المضاعف  
 للقوى الحسية وحديث نواقشها وكراها مقابلة وتداركها ما يعزى  
 مثل لعب بزرطونا والفتح وفتح اعراجه ونشأ والجلاوي المطبوخة  
 او برقي مثل الحرق الدسمه او يله الحس مثل الاغذية الحجة المواقف  
 بالجور دون الكيفية ويشرب من اللوز المفتر للسنن مع اللبن من جهة  
 في وضعه في الضرر الرائي في هو الخوخ ونشأ رطلو به العزيرة تدارك  
 تناول الاجاميه والمشميه والكشكش مع دهن كبر ضرر ان غشه الفولج  
 والصداع ومنع من الطعام والفتح وفتح العروق والشراب والذوي  
 والطين تداركها موضع الكندر والكولون وتناول القوي والكلوية و  
 قلته شرب الماء عليه واذا اتى عليه ساعات اربع تناول عليه من شراب  
 قدره من الانضمام على بطي الانضمام ان سري السري الانضمام اذا  
 تناول على بطي الانضمام انضم قبله واذا انضم وجب له ان ينضم الى الا  
 ويبرز ولا يكد الى ذلك سبب الا انضم انضمه فينبغي ويعقن بالفا  
 من الطعام ويولد اضلال رويته ويصعد الى الدماغ بخبرة المفر المفسد  
 تدارك ضرره الا في ان يسهل بعض المسهله السهلة المذكورة مثل الا  
 في المنع

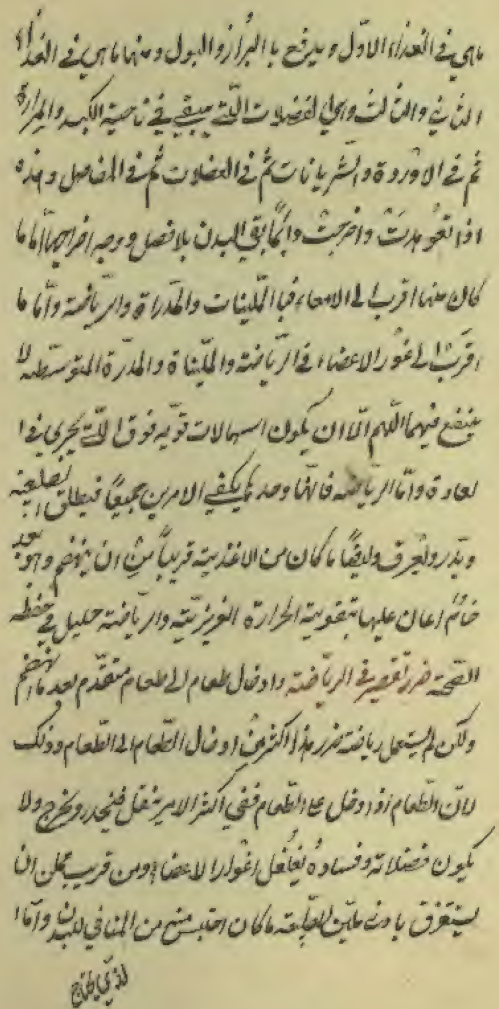
ونشأ شرب الماء والحقق الحواك في المزاج وشبهه باران والملاحي  
 والاقنابين لبارو المزاج وله علاج الاخر هو ان يتناول في بطي الهم  
 بجوره قوي الفعل في لا يوحى سلا بها اسلا بل يفعل الغرض كمنية  
 ليسيرة منه ودايمه في مثل الكبرية الا بالسته والجبن الرطب يسفر على  
 الحفص بزرطونا وبقائه الحفا المزلق قبل بطي الانضمام اذا نبع للمزاج  
 مثل البطيخ والمشمش والاحامس والتوت شتي من الاطعمة اللينة ان قوام  
 بلا فصل وزلقت تلك اسرعت الاخذار الاخذار من جهة قبل انضمامه في  
 المعدة فاحذر الغداء الى الكبد في الماساريقات ولما يرضع بعد ولم  
 يستجمل تمام الاستحالة فاورث منه تدارك ذلك ما لا عانة على  
 الخروج واما تناول الحفنة قبل الطعام على المزلق ان امكن او بعد  
 ثم الاضطجاع والنوم على اليسار ثم يستعمل الفتح للسهة مثل الزراب و  
 السجين البروري او ما الحس كجبت الاحوال على ما قيل ضرر العصار بعد  
 قريب من الضرر المزلق من وجه بعيد منه من وجبة من وجبة سرعة  
 احذاره لما رقى والطعم من الطعام ويبعد عن من حبت الطمان باحدار ما  
 كنفه في ضرر المزلق ويضرر العفن تدارك به حال اللبانت المزمنة



أما ما يشبه الأجاجي والتمهيد في البنية والخصبة في المزاج وغلبة  
 الحرارة ويؤلفه قاحل والملوكي وشهد بان لهارد المزاج بل القاحل  
 والعسل فأنهما أول ما وافتى ثم الجاج بعد ذلك من الجلاء والتفتيح والاداء  
 بمثل ما سبق في المحدث في العدة كما ذكره في تمر التعقيد تداركه شبيهة بمثل  
 في الباب المتقدم العين في التعقيد إذا وفتى من شئ أنه قبول  
 التعقيد ثم أعقب بما يعين عليه كالشوم والذنب في الضرر من غير الحفظ  
 تداركه تناول الملقية المقطعة كالسكين أو القاطنة مثل لب السوريل  
 ورب التفاح ورب الحمر المعين في الاعتقاد هو مثل الجبن في اللبن  
 والحق عليه وما يشبهه مثل الجبن في البيض والسوريل في السمك ومثل  
 والتمهيد والتفتيح علاجاً ما يقطع ويحلل مثل ينحوش وشرب الجبن و  
 رفر لا رائق ما يشبه ما دام في المدة فإذا جعل في الامعاء استعمال  
 شهد بان و ماوكي وما يشبهه يحل من شئ أنه مطلق معتدلة القوة  
 أو خال الطعام في تغير هذا من ثلاثة أوجه أحدها أن القوة  
 لا يكون إلا بعد استراحة من الغذاء الأول فيلزم الغذاء المائي وبقية  
 ذلك في الصفا والتمهيد أن المنوم فيجزي كذلك في العروق فيحدث

الذليل

انما ان المنوم في المنة فيجب مع ريث ما ينهم هو فيجب في المنوم  
 معه فيعين لطول كونه وزيادة مكثه على الواجب فيجب فيه تداركه ليس الا  
 لقي والافا الاسهل ثم الجلي والعسل بالمذكورات في سائر الالباب ثم  
 طول الجوع والنوم الكثير عقبة في الطعام وازيادته عقبة في الغذاء  
 فمن تناول الطعام مسجلاً المادة موجودة في المعدة هذا مثل ان تناول  
 عسلًا على مرة اولها على بلع والاول ان يتقيماً قبل تناول شئ كثير  
 لمادة الردية باستحالة الغذاء التي تحدث كل نوع امراضه الخاصة به المذكورة  
 تداركه ان يتقياً هذا الطعام او يقابل بالصد ان كانت المادة مرة  
 شرب شراب الحمر والتفاح وشرب ليمان وسكبين ومن الاغذية القضا  
 والقرع وتقلية الحماة وينفع منه منعاً عطية برقعطوناس سكبين  
 ثم بعد ذلك يعقب سهل مثل الاجاجي والنيثوق والتمهيد وان  
 كانت المادة بلعاً فان يشرب يعرف وما يحصل وسكبين الراوند  
 وجوز رش كسونه ثم يبل بعد انهم بالملوكي وسفوف التربة مع سحق  
 و ايارج السهل لا يميز ولا يتغافل عنه فان مضارده شديدة في الرية  
 الفضلات منها ما هي في الغذاء الاول ويدفع بالبراز والبول ومنها



الذي يحتاج ان يدفع بالرافعة فضلا عن غير متعلقة اعناق الاعضاء تداركه  
انما كان هذا اكثر ثم احدث تدورا ووجعا وقروما او تعب بلا سبب  
وجع في العضو فالاسهال القوي او المعتدل بحسب ما يحس من ذلك واما  
لم يكن كثيرا فما يلجج واما رافعة الشفة المتعذبة للاعتدال ثم استعمل  
لحالات بعد الرافعة والعلانية مثل كسجين زوردي وغيره يرفع واز  
بالاعتدال المعتدل الحركة على الطعام فيلحظ الطعام وتغير من ثلثه او اوجده  
ان يخفضه يخفضه فلا يرفع سطح الآلات المحيطة عليه فلا ينهم وانما  
ان الحارة العزيمية تفسد على المرءان ويحبى باله باردا وبعيد  
لقوة الهامة بحيث يحتاج اليه من الحارة العزيمية والآن انه يجد  
ولما يرفع فيعمل ما قبل تداركه والاجتهاد في نقص ذلك الطعام كل  
ثم غسل اناره مما يقدم به في ابواب المتقدمة السكون اكثر ثمرة  
والطعام ومنع الفضلة الثانية والآن لتسحق الحلق ومبيل لحوادثها  
والفضلة وتجد كما فيما تداركه تدارك عدم الرافعة واما مقاربة  
الطعام شيئين الاحوال المستفهمة والمبردة الذاتية والطبيعية فيرجح  
الشيء مما قلنا الملقب له الى امته في الماء والمشر وبات



في الكائنات بغير الماء هذا الصغر من غلظته او جفافه ما انه يصف الحرارة العزلة  
 في الاعضاء بالقلية فاما الاعضاء الرئيسية فتعرف لها حصة في ضعف  
 القوى الطبيعية الرابع واما الاعضاء الالهية التي تفيض بها  
 عن الحركات وادعائها لثباته ان القوة الهيرة في القلب ضعف  
 عن غير جميع المائتة عن الدم فاما ان يصف المائتة المائتة  
 الصفات والمراق فيحدث الاستعداد الرقي او ينقص الدم في  
 الاعضاء فيحدث الاستعداد للحيوة والقوة الهيرة في القلية فيحدث  
 سائل البول مع غيره فيضعف القلية والثالث انه ليسهل الطعام  
 ويجذره قبل الوقت تدركه ذلك اما من مزاج بارد فان الشرب  
 عليه واما اللب في شرب او ان ناسيا او مشرودا يلو من تحت يده  
 بقوة واما في المزاج فان يأخذ عليه مدر البول ويجوز البرد  
 والشرب للطف الرخا في ثم يجر الماء البارد وبعد ذلك يصف عليه  
 ويجعل غذاء ما يدر ويسكن العطش مثل اسفنا جيرة وسفر جلية  
 في شرب الماء الاجامى الماء الاسن الاطاعي يطونزوله من لعدة  
 وتنقيه لغذاء فاما العطش فيزداد به واما القوة فيضعف  
 الاثر

ولا تلهى بقاء شرب بل فيه ارضية كثيرة فيؤله عنه خلط اما بلحفي  
 زجاجي واما سوداوي وكذا في كثير من اهل المشرق شرب كثير او  
 يعرف للمجهر والاستعداد لسوء المزاج البكس وسلس البول مزاج الهلية  
 تدركه ان امكن ان يقطر مثل الماء ثم يشرب فاما الفرج والابيض  
 واما الصوفة يوضع على فم وعاء ليعالج فيه ويعصر او يروق برادون  
 على خبثه وفتح او لسفوفل فهو اصب واما ان شرب وهو حال فينبغي  
 ان يؤخذ عليه جوجون زروندو يؤخذ عليه مدر البول الكثير ويشرب عليه  
 شرب بمرق والبصل خاتمة في مقادير اكل نيا واذ شرب  
 الانسان بعد شربه يوم شربا في ليل الى اربعين ولم يكن من مزاجه  
 ما في انتفع به شربا في الماء البكر شرب في الماء يحرق الا خلاط  
 ويعقنها فينبغي في الابد ان يحيا في صغره او تيم في اخره حركات  
 لا متراق له مبدو لسودا الذي يتولد منه يكون سودا وديا  
 انية الذي يستقره سودا ومضار هذا الماء البكران والكلية وحكي  
 غلب وحكي مطبقة والصداع والتمرد والنوازل الحادة وعسر البول  
 والنفاس تدركه ان امكن يصعد كما قلنا يراى فهو اصب وان  
 شرب مع الحلى وطرح فيه طابن ارضية او طابن مخموم كسفره

واما اذا شرب مع حار فان شربا لزمان خمر و ما شرب البقيج كبير  
 من ضرره كسر او سكين السكر تحت اللسان وعصاره سوجل مفاد  
 رحمت و بزر البقلة الحما سوج قانم ما خرد الكبا به شرب البقيج و  
 التفاح نافع و شرب ماء الورد عليه ايضا نافع ثم الاخذ به الحفصة لليلة  
 التي يقع فيها الرزب و السمن و اذا ظهر منه ضرر فان لم يكن مع حار  
 شرب اللبن و لهن مستحبتين عليه و ان كان حار شرب ماء الشعير سكين  
 و ما الزمان للماء الشربة ضرره القرض اسماك الطحاة و تخشبن  
 الصدر و زفر الصلوات و ضمير البول و تصيبق مسام الخذا و الاثخاف  
 نذا اكر ضرره استعمال الدسومات و تخرج دهن الرزب او اللوز عليه  
 و شرب الرقيا الرخا من الاثر بتر شرب البقيج و شرب لاجاج و  
 الشعير و ما وجد انه و ما الحصى مع دهن علب و دهن كان من  
 الماء كونه نافع منه و انفع الاشياء في مقادير الحصى المتخذة من الحما  
 و السكر و جوارش الكوبن نفع من منقعة غير فلية الماء الزاجي  
 مركب من ضرر الشربة و الكبريتية محمد من القرض و تخشبن سببه بما  
 يحدث و الشربة من التقيين و امراق المواد نبيه بما كثره الكبريتية و

فانه

و ضرره بالآثار التي تدارك شرب خمر و فوا و البارد و تناول شرب الورد  
 مع رزب السوس و ما البطيخ الهندي المستخرج منه بعد بلخه في الطين او ما  
 القشدة و القشاة و العلاب و زرا طونا و سبب السقريل مع بفسج مزا كلها  
 سقا و مات له الماء الزاجي هو نبيه الضرر بالماء الكبريتية و لكن في  
 و قرح الامعاء تدارك كبريتية تدارك الماء الكبريتية و زيادة استعمال  
 ما يمنع قروح الامعاء مثل افراس الصنع و افراس القبا نفع شربا  
 البقيج ليقا و م قبضة الشربة و بزر الصطون نافع منه جدا الماء الزاجي  
 هو نبيه ليقا بالماء الكبريتية الا انه اعظم منه كبريتية من وجه و هو  
 مستحبة الا فواه الحروق و ناكلها و احداث بول الدم و سبب الدم  
 و نرفا الدم من الرزب تدارك استعمال افراس الكبريتية عليه و استعمال  
 و الانهر باليس و افراس الطين المحنوم يدفع ضرره و يقبضه و بالترقية  
 التي فيه و شربا القبا ببقليط الدم و استعمال لحوق الخشخاش  
 و انه يمنع ضرره في الرزب و القليتين و يتأكل ما فخره انه في اي الا  
 استه فيعالج بما يخص ذلك العضو فيخص الكبد و ما يقبل به اقرص  
 الكبد و اقرص افراس الخشخاش و الا معاد افراس طين المحنوم و القليتين



اقراص كالجوارق من الخشيش الجباري في الماء القوي وري في الشرب  
 واصعب منه وخافته في الدماغ والعين تداركه ويستعمل جميع  
 استعماله تداركه انما يري مع تصفيتها شديدة باقراص الكافور  
 شتمه في الخلية باردة على الرأس من دهن الورد وقل ماء الورد  
 صندل وعصارة البقول الباردة والاكحل بماء الكزبرة والاخذ  
 المتبنا بالحرق في الماء النقي هو اضعف من التبخاري ويشبه  
 الماء النقي هو اضعف من الكبريت ويشبه الماء الحار في حبه احد  
 فلكته البصر وتقل السعال والدم في الرأس والكلية تداركه التصفية  
 لترتوي بماء القلي ليس فيها شدة يرفع استعمال السموم على ما قبل  
 في الاطباء المتقدمة والاكحل بالتوتيا المتبنا بماء الحرق وتقطر  
 البخاري في الاذن الماء الزعاق يعفن ويحدث الحيات الصفراء  
 ويحاف منها الاستسقاء تداركه استعمال الاثرية الحلوة مثل الجلاب وشرب  
 البقيع واستعمال ما يدر من اللوب من لب البطيخ والقشاقش  
 والقرع الماء الحار يكثر في الامعاء والمعدة ويغشى ويحدث الاستسقاء  
 تداركه استعمال المغريات مثل الكاكي مع الكون وما يكسر النفع مثل

كرويا

كرويا وصحة وتناول شرب الجوز وشرب الراس ومن الاغذية الباردة  
 وفتح العظام مع طيب في القصر الماء الحار يري في المعدة والامعاء  
 التوارل تبريد الدماغ من دهن احداهما لشدة المعدة والقلي في المعدة  
 ليجي والماء القوي وشرب الكبد والاعمال وتوسد الاستسقاء تداركه تناول  
 شحم البقر من الحقيق القوي عليه ثم التبخير في تناول الجلاب والماء  
 والسوي وما من خافته ان تفسد المائية ويحدث من سرعة النفع  
 حتى يقاوم بتبريده بالشرب الحقيق والعسل ونفوذ في الغلظ  
 يتخذ في شرب الماء على الطعام والامعاء وتقل من الطعام وما على  
 من اخر المعدة وتطبخ من قعر المعدة الحفمة وكثرة القوة الهامضة  
 وتضعف ما يبرده وتغني الغير المنفهم منها ليلان جوارها وكثرة ما يور  
 جمع الكبد والمعدة تداركه تناول العاصرات عليه مع الادوية  
 مثل السقيل في شرب الماء منه بمرارة ثم يدره وليس شحم في هذا  
 كما السقيل الا انه ينبغي ان يشرب بعد ان يفتح شحم من الشرب والعسل  
 ليكسر ما يجمع عليه شرب الماء الكثرة والسقيل من التبريد او يوجع من  
 بزر الكرفس مع الفانيه وان احدث وجعا في المعدة والكبد مع

بالكثرة وان افسد الطعام من ذلك فقال في الدخانية سهل يشرب  
او الحوضه سهل يشرب باردا ولا ينبغي ان يقصر في ذلك فخر الماء على  
الحركة العنيفة او تحلل العبد بسبب آخر هو شربه ما قلنا ومن شرب  
في الحماة ان كان شربه بداركه فخره على الجماع احدث فحقن القلب  
ضعفه فقامه وسار ما قيل في شرب الماء في الحماة عاتده ان كان شرب المسك  
وشرب دواء المسك الحماة واما الحار المزاج في شرب التفاح واما البارد  
المزاج في شرب البقره وتناول الزعفر في شرب التفاح افسد الكبد  
والدهان والقلب والمعدة والطحال والامعاء والكلى والمثانة  
انها كما تم توليد الرغشة والفالج والجدام والبرص وسلس البول  
ومصافة المثانة والاستسقاء وهو امر الاشياء بالعصب هو مضاد  
للجوارح والجماع فانه يبرد ويرطب ويقشش رطوبة المثانة على وجهه الا  
ويحدث التواريل الردية والحنان بمرارة فخره استعمال الجوز  
واللوز واللبن استعمال مدر البول ويحلب شرب الشرب عليه او  
شربه على الشرب لان الشرب ينفذ شربه الى انوار الاعصاب  
والفاصل بل ينبغي ان يعاقب العسل والسمين وليست على الحار الكثير  
والارغوان

والزعرور في تراب القيقاع ما تحدث الحكة والنفوس الدارصية والسحاب  
والفودج ضرر الاكثر من الشرب ما لم يكن شربه بمرارة المزاج فاجتماع  
المزاجية احسنه وعروقه وعلية الدم عليه ومخافته ان يصيبه الاستسقاء  
حسب المزاج وليف الا وعلية تحدث الحكة الدورية والموت فجأة واما  
من كان باردا المزاج فانه يصيبه امر افي العصب كلما من وجهين احد  
تطلب فاحش من فعل الحار والبارد في الغالب الى الجليته وفد شربه  
الاعصاب فحدث من ذلك الكثرة الباردة والسبابة والنفاس  
والفالج والرعشة واللقوة والحكة ويكون هذا من الذي يتولد  
عن اسباب اخرى تحق المواد المتولدة من شرب تداركه تدارك الشرب  
عليه بعد الترويق او شرب العسل واما المزاج الشرب لا يصل لمرارة  
شرب البقره على ان حار المزاج قليل المتضرر به شرب الشرب على الحماة  
الدف والاورام في الاحشاء والحمية العنيفة والقيح الغالب  
تداركه تناول سويج اشير عليه ليدشفه وكثير قوته وتناول طابير مع  
طين الارض بالانقل او الغالب واستعمل فان امر فادله الاشياء  
بمقابلته بامان الحماة ورب الحماة وان امر شربه بداركه



شرب اقراص الكافور ولا يستعمل سكجن عليه فان الحلو لا يفيد كثير منفعة  
 بل تهاشم واستعمل الى المزار والخاص المذبح ويكفي بوجهه ونير يدفانية على  
 كفاية شرب ثم ينفي ان يغني بالحق لا من خارج عن الكبد والقلب الله  
 ما من تناول شرب وهو محموم او صبيح وتدارك ذلك ان كان مع استلزام  
 شديد فينفي ان يبارط الفصد ويخرج المادة الدموية حتى يخاف  
 الغشي وقد سبق الفصد بساعة شرب رطب الفركه المطبوخة مثل  
 الاضراس ربنا ليشق وشربا لطيف وان لم يكن مستلزاما لشرب اقراص  
 الكافور في شربا لمراد او شربا لاجاس والحق له حصة في الحار الكثير  
 دون سائر الاعضاء الشرب على فتيق نفس ومري وتدارك خمره  
 ينفي ان شرب عليه شربا لثمن شمر وشربا لطيف وكان الحار  
 ماء الورد ويخفف الفداء الشرب على الترتيب ابتداءه وتدارك خمره  
 ينفي ان يبارط الاسهال بطبخ الجليظ الى الحال ويتناول الكثرة  
 اليابست مع بزر قطونا وسكر عليه كما يشرب ولنجح الدماغ بالحق لا  
 الباروقه الدماغ وبزر اللوز كما ينفع في مثل هذا الحال اذا تناول  
 برمع اللوز برة ويخجن سكرى على شربا شربا شربا على الفداء

الاستلزام

لاستلزام الثلاثة ووضع ضره ينفي ان يبارط قبل ان تحدث او كما ونحي  
 ويصفه فصدرا بلحا وشربا اما صاحب المزاج البارد فلعوق الكرف مع ماء  
 الرمان وشربا الفداء السماقية بعد الفصد ونيشوقه قبل الفصد او  
 انجامية ضر الشرب على الحار يشد به الصداع والغثبان والدق وا  
 لحيات الصبغة وادام الحشا وتدارك الاضراس حتى يتقينا سكجن  
 وما الحار ثم لعصر الرمان الكثير وشرب به لبيد لبيد حتى تلبث فان  
 وقع القي ما داليه مرة اخرى واذا سكن القي استعمل الحصر وشربا  
 وجعل غذا المسام والقرص والسكك الصفار القويص اغسل  
 ونام وسنعل البزر قطونا مع الخل على الرأس وعلى المعدة برة  
 الا في الشتاء فانه ليخمد به الرأس فترا والمعدة والمعدة  
 البهر المقالة الساسمة في الحركات شديدة في  
 حركة الكثرة الحركة الكثيرة ليقن او لا تسخنا ويخفف ثم في اخره  
 يبرد ومن مضارة الاوسا الثعابين ولبيل المواد الرومية الى جافا  
 الاعضاء ومن مضارة الثانية امراض الحصل لباروقه وسقوط  
 القوة ورتبا اورث الحفان والغشي تدارك ينفي ان يغسل

أمانه الصيف فها باردا واما الشئ فاما عذب فابر وميزج  
 فوري وميزج من الحرق الحبيبة التي ليس فيها غير اللحم المدقوق  
 لخص ولا يفرط فيه ثم يمزج بالدهن ويعرق مفاصله به  
 ويقطر في الاذن ويكلى بالبن على الرأس وينام وليستج مدة  
 ويألف غذا او لا فيغذي في نير شت الصفة واجتهد الطوبى  
 ثم يدرج الى الغذاء المعاد اللحم الا عنه سقوط القوة فيعطى  
 ما لم يفتق مع شئ من الشراب ليحيا في الحركة الشديدة فعلا  
 قريب من فعل الكثرة في التسخين واقل منه في التخليل تداركه ينبغي  
 ان يكون المبتدئ المزاج الحار اسهل منه الى الانعاش بالنعمة  
 فيسجد رطوبة الحواك والماء البارد بعد سكون القلب والنبض  
 في السكون الكثير لوكد الخاف والانتعاش الا وتار من طاعة العضل في  
 الحركات وبلادة الحواس تداركه ان كان تاديا ذلك فاستفرج كعب  
 الاصطناع او حب الصوف او ان كان غير ملول للذة والرياضة  
 الشاقة والتلك والغرفة الحمام الحركة على الاستفرغيات  
 ينبغي ان يجتنب عليه مرقاة اللحم شرابا ليحيا ويشرب ماء البود

الزبادي

الشراب البارد مع الملح الحار او دواء المسك ومحب الحرارة شراب  
 لتقاج مع الملح البارد الحركة على الطعام قد سبق القول في ضرره  
 وتداركه وهو انه يخفف من يمنع الدم ويجرد قبل النوم ويورث السدة  
 وتداركه الحبيبة في افراسه والطلاقة ثم يعقبه بالفتح السد ويغسل  
 ان ضرره المتقدم ثم يخفف الطعام بعده في السهر الشديد الكثير  
 شبيه بالحركة الكثير الشدة الا ان اغلب ضرره بالدهان والقلب  
 وتداركه تعريق الرأس بدم البقيع وينشفه ونظيره في الاذن  
 وشتم ما الورود وشرب شراب كثير المزاج حتى يبرئ قلبه بالدهان والاسحاح  
 الخفيف بالماء العذب المعتدل السخنة ويجتنب رقة الاسفنج وقرنية  
 وسلقه وتناول شراب لتقاج ولحمة القلب بالاطلية الباردة في  
 النوم الكثير فيعمل فعل السكون الكثير الا ان مضرت بالدهان الكثير  
 تداركه تشبيه بتدارك السكون الكثير الا انه ينبغي ان يحتسب بالدهان  
 ماغ زيادة اعتناء فيستعمل المعطسة وينشتم المسك والحليب  
 ويتفرغ بالمركبي والحوال او ايا ريج فيقرا وان اوجب حال الاستفرغ  
 استفرغ حجب فوفا او حجب لا يارج في مفرجة الجاع الكثير والجاع



المتخفف والغير المشبعة تقهره النقصان في الجوهر الروح الحيواني الضعيف  
 القلب والحقان وظلمة الحواس وسقوط القوة والتهب بجمع اعضاء  
 والعصبان لبارد المزاج والذوق طار المزاج تدارك ذلك لما كان ضرر  
 هذا الباب مع وجهين احدهما ميلان المزاج الى البرودة وعلاسته ان  
 يصغر البض او يثقله او يطبخ ويحس لاهضه وبتأذي الانسان  
 بالبرد ويستخرج الطهارة التي في ميلان المزاج الى الحرارة والذوق  
 علاسته توازن البض مع السهولة وجد ان التهاب بعد السكون حركة  
 الجماع وكرب واستعمال عقيب الطعام فالشدة اركبها وجهين فالذي  
 يسيل نزاجهم الى البرد ينبغي ان يسقوا شرابا رطبا ويطعموا ما لهم  
 مدقوق طنج بالزرق حتى ينفذ فيه طعم اللحم مفروفا بصغره البض  
 متبرزا بدارجيه وقنفل وشفاقل ويشتمل المسك وتناولوا  
 ودار المسك وان يمزجوا ما يحسون به الشرب وان يستعملوا الحبة  
 بالبصل والكراث وان يكونوا من المحض وان يشربوا نقيع الحصى  
 حمزا بالشراب ويسحقوا بما حار ويترخوا بعد من البارد يمزج ومن  
 الورود مخلوطين وان يناموا على استيفاء من الطعام المتبرز وان كانت

المعدة

المعدة قوية فتيه استعملوا البصل المسوي والجزر والسيل المشوي مع طرية  
 تيز الجزر او طخ الاسفود والام من ميل به المزاج الى الحرارة فيحتاج ان  
 يستعمل ما يجمع فيه عيبان الكليسة وتوليد بدل ما يحيد من الحية وهذا  
 مثل القرعية والسليقة والبصل المبرشت مصفرة وبياضا وحلو اللين  
 لم يخبثوا والكمك المربا بالسكر اربل حسوا مستخدا من كسب وجوه  
 من سطنجيين ومخاخ الذبح والذبول والسمك المسوي وهو من رطل  
 اصغر والكبد والمخلو المختل من سكر ولوزة قشر مطبوخ ويزال شئ من مطبوخ  
 يستعمل منه استنار او يستعمل سوبجان مع سكر ولوز فان له خاصية في هذا  
 ونخبة رقة اللحم مع شرب البصل ويشتمل الكافور قليلا ويبرأ قلب بالحقن  
 في ضرر ترك الجماع لمن اعتاده اوجاع المفاصل والانشين ونقل الراس  
 والحوكات ووجع الركبة تدارك استعمال الجماع وان امكن والآفة شغل  
 سفوف زرق فخبشت بزهره ابيض السكر احب من المزاج وينتاولوا  
 غذية القليلة التي والى مضه وشدة الاسترب على القطن ضرر الجماع على الخل  
 هو شبهه بغير اطماع الكثير وهذا كشيء يترك لانه بالغة او التي او فني  
 والامتناس فيه من الذوق اوله باقراض الهند باضر الجماع على الامتناس

الجماع على الخل  
 والامتناس فيه من الذوق

هو شبيه بغير الحركة على الطعام الا ان الشدة والفرصة واودع بالاطعام  
 المنزوع الى اعناق الاعضاء واما حاد من التولج الصقب تدرك ان  
 حتى ينظر بل ليل الغد المالكين او التلخ او الاعتقال وبل لو جدد  
 المتواهي من الاعضاء فان مال الى الدين ترك حتى يبرز ثم يفرج بعد  
 ذلك ماء المحض الطليخ فمزج بالشي من الشرب ثربا وافر ثم يفرج عليه  
 سجون الكندر والى هو ابر ودرابا فجون اثنا سيات ثم تحب المرق  
 اللحية بلا بيش ويزرب مع المحض بلا طليخ وان مال الى التلخ فتر عليه  
 الكون حتى تنزل الى التلخ وان اعقل اطلق اما بانزل ان كان الغدا  
 احتيازا ليشدة خشونة مثل الارز والجاوس والمرق مثل الشرب  
 والحقا لا يشرب شي فلب ما يحلل ويقتض مثل الارضيه والتراب وان كان  
 للزوجة ورطبة اعتقل وسحق عليه يارج فغير القدر او شدة بارا  
 في الجماع مع الفصد ينبغي ان يبادر من فعل هذا ويختص من المرق  
 اللحية على السحق الى قلنا كافي باب لا فراطه الجماع ويصنع  
 بد من الخرق او يصيب من ثياب المرقمة ويضرب صفرة البيض  
 المستفاد مع الشرب وتدر عليه شيئا يسيرا هذا رشيعة من المسك

ويزيد

ويزيد ويطبخ قحطية ثم مدقوق بلحا حتى يجلط ثم يصفى ثم  
 انصب المصل ويصبت اوه فيه ثم يروق الشرب وتصب فيه خروا من  
 عشرة اجزاء ومن الماء الذي فيه ثم يأخذ دقيق المحض والباقي لا  
 عليه حتى يصير مثل حسو دقيق ثم يغليه غلية ثم يصب فيه صفرة البيض  
 خضاه لا دقة ولكن يسير شيئا بعد شيئا ثم يستعمل بالماء الحار ونف  
 الدماغ بد من الاس والورد وبنام ورجله في سقم الحاضر الخراب  
 او دهن الورد ومفروا بشم البطيخ الحمال مع الاسهال ضرر هذا  
 وتدر لدا او لافان يشر رب التفاح مع المرق او دوا المسك  
 ثم يصفى الكندر سبعة ان لم يجدت غشية ثم تحب الزر باجه شيئا يسيرا  
 ثم تحب المرقمة المذكورة ثم يتناول عليه طعة سقوبل يمتص ماءه  
 ويرجي سقوله ثم ينام فان وجد نفا شرب من التلخات سببا يسيرا  
 واما ان يقع غشية فلا بد من تجرية ماء اللحم مع الشرب وتخري  
 كها في الدهن واعطاه كعكها سقفا في شربا رجا في ورش الماء  
 لبارد و ماء الورد ووجه تدرك ضرر الجماع مع ضعف الطية استعمال  
 اللبوب مثل الجوز واللوز والبندق والجوز وجب ان لم تحب الفلفل





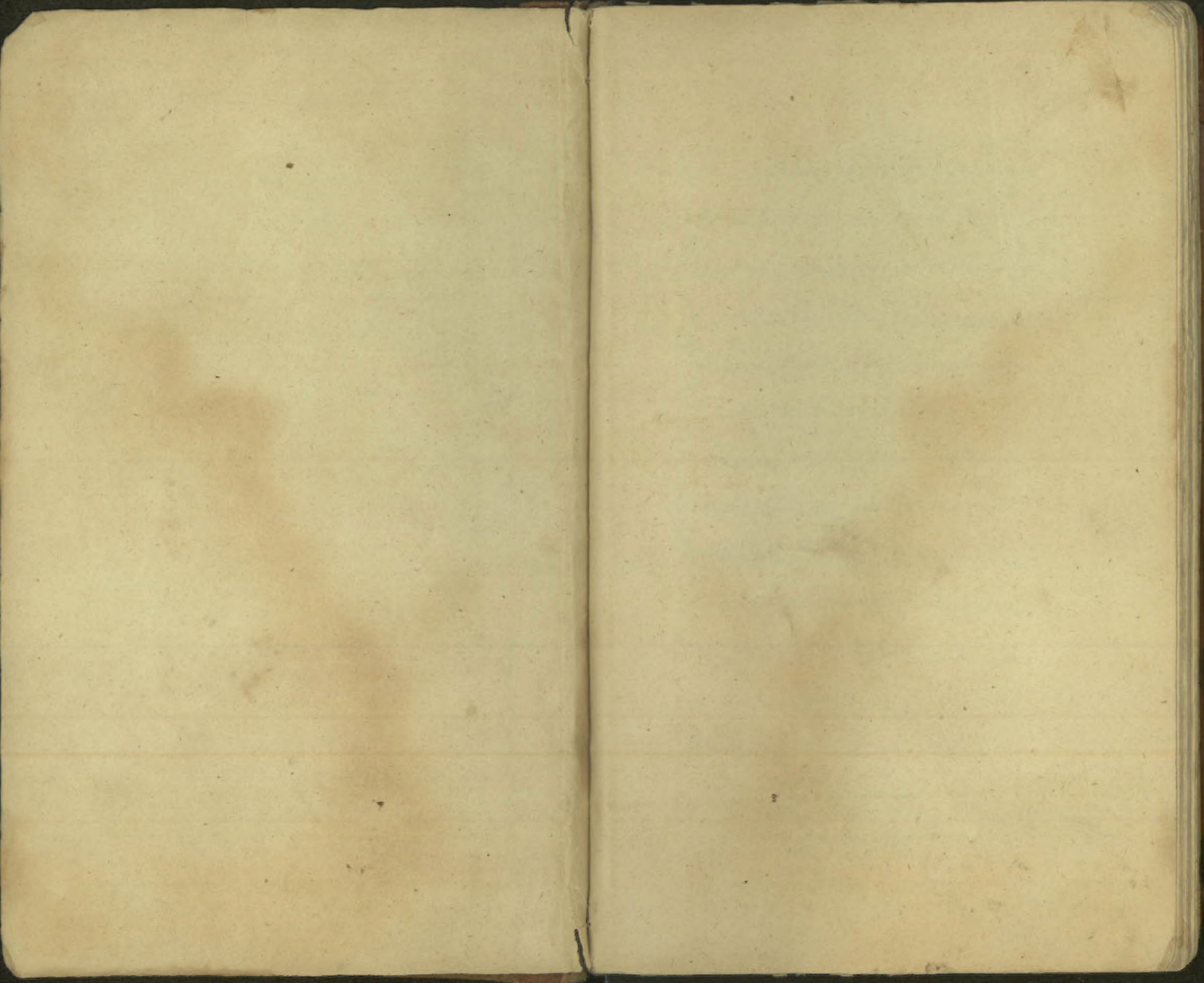
ونبه المصنف ان غير فان كان الضعف من سوء مزاج حار والوزن زبر  
 والسكون فهو ما قلنا قبل نذكر من المراج مع الحصة السعال الجوارح  
 انزعوني من مزاج طين نذكر من المراج مع الصلابة لظلمة الاربع  
 بترطونوا وتميزه بدمن الاس هو افضل رشه العصبين والفخذين  
 عن المراج وشرب لعاب بز الكتان نذكر من المراج مع الرقة شبيه  
 بصلابة مع الصلابة ونعطر ما الكثرة الرقة مع بياض البيض في العين  
 ومخني بمخني الكفنين بالبر والدم سلقا نذكر من المراج لا  
 صبا لمصالح ينفع اولها ان يرتفعوا عند الحكة وليكنوا وان يفتحوا  
 قبل ذلك من مصلح المتوجع في بزر فطونا ساعة وليتد المصالح  
 المتصادة لمصالحهم بالوضع العالي للسانفة والنجاسة للسكري سدا  
 وثيقا ثم يخفض الغذاء وليستعملوا في وقتها ما في بدمن الاس فلول  
 بدمن البانوج نذكر من المراج لا صبا لارامل الباردة العصبية  
 ان تستعملوا جوارش سقشور ويدموا ترشح المواضع الالته بدمن  
 وجنه بدمن وتسلوا ما الله العتي مزوجا بالعرف العتي وكثيرا  
 ويطول الاتهام وليتموا المسك والغير واما نذكر من المراج لا صبا

هو بالبن والبرنجين كما قلنا واختارته والاوزية نذكر من المراج لا صبا  
 المراج استعمال ما الله صفة البيض والبارد المراج استعمال ما الله  
 الابرار القوية المذكورة ودمن المراج الملقاة اليه السابعة  
 في الامراض فتن اقرب الضم المراج بما موع من اقرب المراج فتن  
 على شرب ما كثير هذا عليه الاستسقاء لانفع الماء منجذ بابع الدم الى  
 اغوار الاعضاء فينبغي ان يستعمل باوراره ان كان حار المراج فتن  
 الكاكي وان كان باردا المراج فتن ويطوس والله الكثير وشرب الصلابة  
 فتن قصد تناول شئ من غير للاطلاط يخاف من حرى الاطلاط النارية  
 مجرى الاغذية العروق تبعا للدم فيجب ان يشرب قبل ان كانت حارة  
 فتن يوب افوا الى الصفة واما ان كانت باردة فطلق يميل الى الحرارة  
 لمقتض من مجون خبار شرب فاما ان وقع ذلك فينبغي ان يمتد في  
 بعد شرب ما يمنع العفونة ومكره الاطلاط اما طار المراج فتن يوب  
 واما البارد المراج فتن ويطوس وان كان التعرق لا يستعمل  
 بالغذاء المواقض المضاد للاطلاط ككسرة دابة ما يجرى منها في العروق  
 فتن شرب بعد الاستسقاء ما كثير يخاف عليه الاستسقاء والامراض العصبية

تمت البينات بعون الله ملك التوحيات  
في ١٠ شهر ربيع الأول الحرام بمدير العبد  
الملك محمد بن عبد الله الطيب عم ١٢











خطی  
۸۹

